

Michèle Reverdy

Ombres du Minotaure

Pour trois chanteurs et ensemble instrumental

texte de Julien Mages

*Pour Francesco Biamonte
avec l'amitié de Michèle*

Commande de Papageno.Corp et du
Nouvel Ensemble Contemporain pour
Controluce, Teatro d'Ombre

Percussion



Nomenclature et notation de la percussion:

Peaux :

Grosse Caisse  Tumbas  2 Bongos 

Caisse Claire 

Bois :

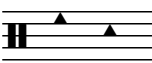

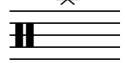
2 Temple Blocks  3 Wood Blocks 

Grande Crécelle  Guero  Fouet 

Métaux :

Grand Tam-tam très profond  Gong à Glissando 

Grande Cymbale sur pied  Petite Cymbale Cloutée sur pied 

2 Triangles  Arbre à Crotales  Crotales Tibétaines 

Glass Chimes  Cloche fêlée et planche de bois sèche 

Percussion

Ombres du Minotaure

*Pour Francesco Biamonte
avec l'amitié de Michèle*

Julien Mages

Michèle Reverdy

Lento ♩ = 60

Grosse Caisse

(4)

(8)

pp sempre

11

20

29 Un poco più mosso ♩ = 80

Peaux

p

35

39

Grosse Caisse

Un poco più mosso ♩ = 92

ppp *poco* *mp* *ppp*

46

Tempo I ♩ = 60

56

più mosso ♩ = 80