

**EPISODI RITORNANTI**  
*per due cimbalom*  
**VISSZATÉRŐ EPIZÓDOK**  
*két cimbalomra*

1979.

**Sostenuto**  
c. bacch di feltro

SOPRONI József

The musical score is divided into three systems. Each system has two staves, labeled I and II, representing two cimbalom parts. The notation includes standard musical symbols like notes, rests, and clefs, along with specific performance instructions such as dynamics (ff, f, mf, p), articulations (pizz. sulle corde), and pedal markings. The score is written in a clear, professional musical notation style.

\* pizz. sulle corde

\*\* A pedál használatára utaló néhány jelzés csupán útmutatásul áll itt. Más helyeken az előadó vállalkozék helyes alkalmazására. A hangokból kiinduló ívek ebben segítségül szolgálhatnak.

Signs for the use of the pedal appear for guidance here. Elsewhere the performer should attempt to apply the pedal correctly. The ties starting from the notes may assist him in it.

NB A módosító jel kizárolag arra a hangra érvényes, amely előtt áll. Kivétel a folyamatos hangismétlés (repetitio).

The accidental governs only the note which follows, except for continuos repetitions.