

**EPISODI RITORNANTI**  
*per due cimbalom*  
**VISSZATÉRŐ EPIZÓDOK**  
*két cimbalomra*  
 1979.

SOPRONI József

*Sostenuto*  
*c. bacch di feltro*

*ff* *c. bacch di feltro* *f* *mf* *ord. mf* *p* *breve* *f*

I

II

*p* *\*\**)

*ff* *ord.* *lunga* *mf* *mf* *f* *ff* *ord.* *mf*

I

II

*f* *ff* *lunga* *ord.* *mf*

*ord. mf* *f* *ff* *lunga* *mf* *lunga* *ord.* *p*

I

II

\* pizz. sulle corde

\*\* A pedál használatára utaló néhány jelzés csupán útmutatásul áll itt. Más helyeken az előadó vállalkozzék helyes alkalmazására. A hangokból kiinduló ívek ebben segítségül szolgálhatnak.

Signs for the use of the pedal appear for guidance here. Elsewhere the performer should attempt to apply the pedal correctly. The ties starting from the notes may assist him in it.

NB A módosító jel kizárólag arra a hangra érvényes, amely előtt áll. Kivétel a folyamatos hangismétlés (repetíció).  
 The accidental governs only the note which follows, except for continuous repetitions.