

Michèle Reverdy

# Ombres du Minotaure

Pour trois chanteurs et ensemble instrumental

texte de Julien Mages

*Pour Francesco Biamonte  
avec l'amitié de Michèle*

Commande de Papageno.Corp et du  
Nouvel Ensemble Contemporain  
pour Controluce, Teatro d'Ombre

Clarinete (Si bémol) & Clarinete Basse (Si bémol)



Clarinette (Si bémol) & Clarinette Basse (Si bémol)

# Ombres du Minotaure

Pour Francesco Biamonte  
avec l'amitié de Michèle

Julien Mages

Michèle Reverdy

**Lento** ♩ = 60

14 Cor Cl. B.

19

25 **Un poco più mosso** ♩ = 80

31

38

41 Vers Cl. en Bb **Un poco più mosso** ♩ = 92

51 **Tempo I** ♩ = 60 **più mosso** ♩ = 80

65 **più mosso** ♩ = 92 "guerrier"  
Cl. en Bb  
stacc.

Dédale

mais peu se - ront des\_ hé - ros.

**f**

71 **lo stesso tempo** **poco rit.**... ♩ = 80

85 **Vif** ♩ = 92

90 **Meno mosso** ♩ = 80

94 **rallentando**.....

98 ..... **A tempo** ♩ = 80

104 **Vif** ♩ = 92

110 **un poco meno mosso** ♩ = 80

117 **rallentando**.....

Thésée (rythme ad lib.) **accel. poco a poco**.....

Mes é - tu - des: stratégie, guerre, commandement, philosophie, mathématique, algèbre, physique, logique, astronomie, histoire, langues,

122 (suivre le texte)