

① 4 Scintillante (♩=60)

1. Fl

Off.

Ob $\frac{4}{2}$

Cl $\frac{4}{2}$

Cl $\frac{4}{2}$

Fg $\frac{4}{2}$

Tr $\frac{4}{2}$

Cr $\frac{4}{2}$

Vibrafono

Pf

Cymbalum

IV

II-V

Viole

Celli

Cb

— 1 —

2 Luigi Gaggaro
con affetto e stizza

bacchette di metallo

attacco impercettibile

con lo cymbalum il diaframma

ff sempre, veloce e irregolare

come vivace edn

(cchi)

non vibr.

f *mf* *mp*

⑥

1st Fl. *mp tenuto*

Off.

Ob.

L 2

Cl. 1

L 2 *mp tenuto*

Tg.

Tr. 1

L 2

Cr.

sordina di metallo

sordina di metallo

sf(mf)mp

sf(mf)mp

Vibr.

99 d.

ripetere velocemente le note in ordine sempre differente

mp

sf, con grande evidenza

5

mf

f con grande evidenza

f

Pf.

mf

mp

p

pp

mp

f con grande evidenza

f

Cymb.

ff

mp! eco

ff subito

ff rapido ed un poco irregolare

IV¹

non vibr.

f

mf

mp

p tenuto

IV²

non vibr.

f

mf

mp

p tenuto

V¹

non vibr.

f

mf

mp

p tenuto

V²

non vibr.

f

mf

mp

p tenuto

Cel.

non vibr.

f

mf

mp

p tenuto

Cb.

f

mf

mp

p tenuto

