

ЗМІСТ**TABLE OF CONTENTS**

ПЕРЕДМОВА	4	FOREWORD
ЦИМБАЛЬНА ГРАФІКА ТА МНЕМОТЕХНІКА	5	SYSTEM OF SIGNS AND MNEMOTECHNIQUE FOR THE CIMBALOM MUSIC
М. Лисенко “ДУМКА-ШУМКА”	8	“DUMKA-SHUMKA” M. Lysenko
Д. Задор “ІМПРОВІЗАЦІЯ”	22	“IMPROVISATION” D. Zador
Д. Задор “ФАНФАРИ”	25	“FANFARES” D. Zador
Б. Котюк “РАПСОДІЯ № 1”	28	“THE RHAPSODY # 1” B. Kotiuk
Б. Котюк “РАПСОДІЯ № 2”	36	“THE RHAPSODY # 2” B. Kotiuk
С. Кушнірук “ГУЦУЛЬСЬКИЙ ДИПТИХ”	47	“HUTSUL DIPTYCH” S. Kushniruk
Д. Попічук “ВЕСІЛЬНА “СЮІТА”	61	“WEDDING SUITE” D. Popichuk
КОМЕНТАРІ	74	
	93	COMMENTARIES
ПІСЛЯМОВА	112	EPILOGUE